REVOLUCION LIBERTARIA

No 6

FELIZ VANIDAD

LOS PRISIONEROS LA VOZ DE LOS 80

MANIFIESTO CONTRA LEGALISTAS Y NIHILISTAS

BRE-SKA

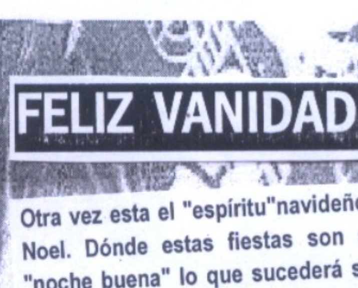
JESUS PROLETARIO

2 BLANKAS

PUNK ANARQUIA Y CRISTIANISMO







FELIZ VANIDAD

Otra vez esta el "espíritu"navideño, junto al viejito papa Noel. Dónde estas fiestas son solo comercio, en la "noche buena" lo que sucederá será esto, la familia se sentara juntos en la mesa, donde sacaran los panetones, el pavo o bien un pollo, junto al arbolito lleno de focos con nieve artificial y todas las comidas para pasarla con la familia donde se supone que es la noche buena y todos la tienen que pasaren en paz, (¿acaso no deberíamos estar en paz todas la noches?) , Mientras algunos engordan con las comidas, intercambiando regalos, cantando villancicos, allá al otro lado habrá gente que nunca sintió Navidad, gente que sufre, ni siquiera comerá un hueso mascado, mientras las empresas de juguetes invaden el mercado, hay niños que solo jugaran con su cochesitos hecho de lata de refresco desechable, junto al frío que este niño estará pasando y miles de otros que pasaran hambre, díganme si esto es Navidad, la palabra navidad significa Nacimiento pero todo esto solo es pura Vanidad, para la gente es mas importante comprar un regalo, enviar una tarjeta, para agradar a los otros, si realmente quieres celebrar el nacimiento de Jesús lo mejor seria regalarle algo a El no crees, entregándole tu vida, tal vez tu digas solo estamos recordando el nacimiento de Jesús, pero lo importante es saber por que y para que dio su vida. Basta de Vanidad, SANTA CLAUS no existe, díganles la verdad a los niños, basta de usar el nombre de Jesús para sus fines comerciales. Esta Navidad recordemos y celebremos a JesuCristo en familia ese es el punto.

x el protestante



TELEVISION BASURA

fanzin: Anarco Cristiano

Desde que la televisión en blanco y negro llego a nuestras casas nos cambiaron la vida totalmente, luego llego la tele a color después salieron los pantalla plana, los plasma y ahora todo el mundo quiere tener una LCD o una LED en su casa, las empresas de tv cable promocionan un sin numero de canales de acuerdo a las preferencias de sus clientes, de todos esos canales solo hay unos cuantos que son rescatables y buenos para ver, todos los demás son basura.

La televisión peruana esta plagada de toda esta escoria y me refiero a los canales de señal abierta en general, todos tienen dos tipos de programación la que informa y la que entretiene, ese es el propósito informar y entretener pero si nos detenemos un momento a revisar estos programas de entretenimiento y seudo periodismo te van a dar ganas de ir al baño y vomitar, yo no entiendo como a la gente le encanta ver tanta payasada y tanto chisme farandulero como si fuera algo de suma importancia creo que el tiempo en la televisión es muy caro como para que se la pasen transmitiendo tatas obscenidades que ven nuestros hijos; se supone que es un medio de información y comunicación pero cuando prendo mi televisor muchas veces lo único que me comunican son puras idioteces entonces prefiero buscar algo que valga la pena ver o apagarlo y escuchar algo de música real, por eso el fanzine es parte del contra medios que ante tanta desinformación yo mismo me auto publico y digo lo que pienso porque ningún auspiciador ni empresario ni político me maneja, esa es la diferencia.

En realidad la televisión es un medio de manipulación mediante el cual el enemigo nos quiere mantener idiotizados y entretenidos con el ultimo reggaetón de moda y que nadie nos diga lo que sucede en realidad porque no les conviene, entonces no quieren controlar a su antojo con publicidad ofreciéndonos un mundo ficticio que esta de moda y que si no entras en esa onda eres un fenómeno, amargado, aburrido y no llegaras a ningún lado, al final la gente esta mas enterada de la vida de JLo que de lo que están haciendo sus gobernantes.

Otro punto importante es el papel que esta jugando este medio en la convivencia y la comunicación familiar, alguien dijo que mientras mas comunicados estamos menos nos comunicamos con nuestra familia y es cierto porque el televisor tiene toda la atención de la familia, esta allí en medio de la sala o del dormitorio con todo el volumen y todos están atentos y si alguien aparece o hace ruido lo callan y siguen escuchando, pero allí es donde nosotros debemos tomar el control de nuestro televisor y comenzar a pasar mas tiempo con nuestra familia para conversar, jugar, pasear o almorzar juntos y de esa manera conocerse mas, yo creo que si todos hiciéramos eso el mundo seria mucho mejor.

x guerreropunk

Fin al racismo

Falsa religion

GUERRA HASTA QUE CAIGA



2 BLANKAS ES UNA BANDA PUNK ROCK DE LIMA PERU SON RELATIVAMENTE NUEVOS EN LA ESCENA PERO HAN SABIDO CREARSE UNA IDENTIDAD COMO BANDA EN CUANTO A SUS LETRAS Y SU ESTILO TAN DESENFADADO Y A LA VEZ MUY FRESCO Y RELAJANTE, LOS ESCUCHE EN LA WEB VI UN VIDEO Y ME GUSTO BASTANTE, AL PARECER AUN NO TIENEN DISCO PERO OJALA PUEDAN CONSOLIDARSE MAS COMO BANDA Y ENCONTRAR POR FIN UNA ALINEACION MAS ESTABLE. ESCUCHEN ESTA NUEVA BANDA PERUANA PUNK MELODICO CRISTO POGO Y DIVERSION!!



En diciembre de 2006 en una sala de ensayo de Surquillo se juntan un grupo de amigos con el simple afan de pasar un buen rato haciendo musica, debemos indicar que ninguno de los que acudio aquel dia al ensayo tenia los conocimientos y menos aun la destreza para ejecutar instrumentos musicales, apenas y unos simples conocimientos y muchas ganas, de esa primera reunion quedaron 3 integrantes Marycely M. en la voz, Alejandro Castillo en la guitarra y Fernando del Aguila en la bateria. Los ensayos continuaron se dejaron de tocar covers de otros grupos y se comenzo a componer temas propios, en menos de 7 meses se tenian ya 8 temas propios que iban desde el punk rock, pasando por el ska y reggae. Al poco tiempo abandona la cantante para dedicarse a sus estudios universitarios y asume la voz Fernando, quedando la banda reducida a 2 personas, asi permanecieron largos e interminables meses hasta que llego el bajista. Al poco tiempo fue el debut oficial de la banda en el Festival de la juventud Manco Inca no Manco organizado por la Derrama Magisterial, de alli tuvieron otras presentaciones en eventos menores. Hasta la fecha y pese a los altibajos propios de toda banda de rock, 2 Blankas ha perseverado en la lucha por su sueño, el de crear musica con un mensaje de esperanza y el de desmitificar la musica al reflejar que no es necesario ser un virtuoso para poder interpretar una cancion y que mas vale la actitud, esta quizas sea la principal característica de este grupo la actitud frente a las adversidades, sinceros consigo reconociendo cada una de sus debilidades pero tambien valientes para pararse firmes en un escenario y dar testimonio que uno puede luchar por sus sueños.



http://www.myspace.com/dosblankas

PUNK ANARQUIA Y CRISTIANISMO

¿El punk es un movimiento caótico que busca la autodestrucción del hombre basada en el caos y el desorden por falta de autoridad? ¿Es el verdadero objetivo del movimiento? , pues bien estas son interrogantes que las personas se han generado por muchos años al ver las diferentes etapas de este movimiento. Para hablar de la base el punk o lo que ayudo a desarrollarlo podemos hablar de corrientes artísticas como el dadaísmo, el surrealismo y el pensamiento anarquista. Pero antes de hablar de lo que el punk puede ser podemos destacar que el punk es un movimiento creado para buscar la libertad del ser humano , es un movimiento que nació para cuestionar las autoridades establecidas que oprimían al hombre y lo convertían esclavo de las modas , las drogas, o la sugestión que influían personas con poder sobre otras dominándolas y quitándoles su verdadera libertad , en fin una lucha contra el fascismo.

Como sabemos el punk nació de personas como tú y como yo en una búsqueda de la respuesta a los ideales libertarios que los jóvenes buscaban al nacer el movimiento. Estaban cansados de la hipocresía política que les prometía cosas y nunca las cumplía , sino que al contrario manipulaban a las personas , jugaban con sus vidas y se burlaba de ellas usándolas para llenar sus grandes bolsillos y dejándolas con miserables salarios que no alcanzaban para vivir , estaban cansados de la incomprensión familiar que vivían en sus familias, cansados de ver como sus padres no tenían como trabajar y no existía ayuda alguna para ellos , el punk nació como una cultura que buscaba la libertad del hombre mostrándole ideales libertarios y gritando en la cara la verdad a aquellos que oprimían al pueblo y por consiguiente lo destruían.



Punk no es lo que nos han mostrado las modas , la TV , Mtv , las barras de futbol , la violencia , el consumo de drogas por aquellos que se autoproclamaban punks , y las peleas contra las personas que no estaban de acuerdo al movimiento. Cualquiera puede tener un peinado mohicano, parches, botas, asistir a conciertos, tener una banda, pero no todos tienen la actitud de lucha con la que el punk nació. El punk busca romper esquemas, condiciones, figuras, modas, prejuicios que impiden la verdadera unidad entre todos los seres humanos , cualquiera puede ser punk pero esto significa estar activo , buscar cambios constantemente , implica ser responsable de tus actos ante ti y los demás buscando el bienestar del hombre y la armonía entre los seres vivos , ya que uno de los objetivos del punk es la preservación de la raza humana y el respeto por la naturaleza y la vida de todos los seres vivos.

El punk implica varios actos responsables de cuestionamiento ante los regímenes establecidos , significa ser creativo al buscar cambios, significa cuestionar y buscar la respuesta al porque de muchas decisiones y comportamientos que pueden hundir al hombre robándole su libertad o peor destruyendo su vida.

Muchos piensan que el punk es una ideología de degeneración y desorden al ver la estética que caracteriza al punk como lo son el cabello, las botas, etc. , pero cada uno de estos vestuarios tiene su significado propio. Aunque esta forma se ha convertido en una moda quitándole su significado , pero al final la estética no es la que cuenta sino el pensamiento y la actitud hacia la vida , el punk mas de mostrarse en la ropa es una idea que va en la mente y se representa en la vida por medio de buscar la igualdad entre todosrespetando la raza , opiniones o gustos de los demás pero siempre buscando que los demás sean libres y puedan vivir sin prejuicios.



El punk no es lo que lastimosamente muchos han hecho que es quererle mostrar a la gente una verdad absoluta con actitudes como "nosotros tenemos la razón" convirtiendo al punk en una religión en donde el que quiera unirse a este movimiento debe vestirse de cierta manera, aceptar todas las ideologías y escuchar una determinada música o bandas y creer en diferentes ideales , reprimiendo a aquellos que quieren entrar en la escena buscando la libertad de sí mismo y de las personas. Por ejemplo hay casos en que si un punk comenta que cree en Dios o le gusta algún otro tipo de música diferente al punk es atacado por sus compañeros supuestos punks, que supuestamente buscan la libertad del ser humano y se reprimen a sí mismos y aquellos que están a su alrededor por falta de tolerancia.

El punk no es una serie de normas que debes llevar, como lo he dicho es la búsqueda de la unidad de las personas, el respeto por la vida, la unión de diferentes razas y clases sociales sin ninguna clase de prejuicios, es ser libre y buscar libertad en otros.

Existe una mala interpretación del término "libertad" , si crees que eres libre porque puedes consumir drogas , tener varias compañeras o compañeros sexuales , andar desnudo por la calle o en un concierto , el vivir en libertinaje golpeando a varios destruyendo tu propia vida y reprimiendo a otros , es una idea falsa de libertad , el punk es un movimiento que conlleva responsabilidad de tus actos que busquen construir tu vida y la de otros , la libertad de cada persona se desarrolla en el crecimiento que se lleva como persona , entendiendo que vivimos en un mundo con personas fácilmente influenciables y nuestras acciones pueden destruir o construir una vida.

Pero es aquí donde llega la gran pregunta ¿puede un punk creer en Cristo y buscar libertad? muchos punk hasta este punto dirían que no , muchos dirían que algo como ser un punk cristiano o ser cristiano y creer en la anarquía no es posible y existen varios ideales anarquistas que se pueden oponer a la idea de ser punk cristiano y creer en la libertad , ya que para muchos punk el cristianismo es una religión mas que reprime al hombre de su libertad o es una religión montada con el fin de lucrarse a costa de la fe de unos ingenuos , o como algún punk me dijo "el anarquismo se basa en la libertad y no puedes ser libre pensando que cuando haces algo que quieres hacer Dios te va a castigar porque eso es pecado" o "Dios no existe y está comprobado que todo existió por evolución" Estas afirmaciones pueden ser ciertas en el caso de alguien quien critique lo que no conoce o no crea en Dios simplemente porque se supone que la evolución es verdad , cuando la ciencia dice otras cosas.

Tratare de explicar en estos renglones lo que significa ser un punk cristiano , aunque el punk es indefinible su relación es en base a la libertad y a la libre expresión del ser humano por eso creemos en la autogestión que es lo que hace que seamos nosotros mismos el punk mas ke kaos y desorden influye una responsabilidad ante la sociedad , es más que una moda o una subcultura , es mas que usar cabellos mohicanos , botas , parches , Cadenas que por cierto lastimosamente se ha vuelto una moda y se ha apartado del verdadero significado del vestuario , significa aktuar y buskar kambios ke beneficien a la sociedad y les devuelva su libertad , es más que vestirse raro y andar por la calle y la gente sepa que eres punk solo por la manera en la ke te vistes y no hagas nada por cambiar las cosas pero no signifika que la anarkia no tenga algo ke ver con Cristo , el punk cristiano lucha por la libertad del ser humano , por el respeto de los derechos del hombre y de los animales , por la libertad de los obreros y los esclavos , por la libre expresión y el respeto de la identidad de kada persona, luchamos contra el deminacionalismo religioso que existe diciendo a unos "yo soy cristiano y usted católico por lo tanto no podemos juntarnos" o yo soy "mormón y usted luterano y no podemos juntarnos" estupideces como esta han hecho que las personas no quieran saber de Dios debido al sectarismo que existe, que si observamos en la Biblia Jesús u otro creyente con los pies en la tierra nunca trato de montar denominaciones o religiones sino buscaron reparar el corazón del hombre para hacerlo libre , luchamos

contra el fanatismo religioso fascista que le dice a la gente "vístete así y así no" "come esto no comas aquello" o "todo es pecado" .

Ser cristiano no significa que seamos estúpidos o religiosos de hecho detestamos las religiones ke buscan lucro a costillas de la ingenuidad de las personas y busca dominar a las personas también luchamos contra eso, kontra el sectarismo, el imperialismo, el capitalismo y la burguesía opresora y kreo que eso nos lo enseño Cristo kien siempre lucho por los derechos del obrero y los más pobres. si eres un punk de actitud ke estudia lo ke vive y no come cuento entero te gustara estudiar acerca de anarquismo cristiano el hecho de que creamos en Dios es cosa nuestra que de por si llamamos autogestión creemos en lo que se nos da la gana y en lo que da resultado , se ke la anarquía es antirreligiosa y de hecho nosotros también , la estúpida religión ha enceguecido a las personas

y por culpa de ella se han cometido estupideces y violencia en contra de las personas en nombre de Dios , pero si tu lees una biblia no por leer una biblia en sentido religioso sino en sentido de documentarte, descubrirás que Cristo es lo mas revolucionario que hay , ke siempre lucho kontra el capitalismo y se identifico kon los más pobres de su época se reveló kontra el sistema fariseo que existia en ese entonces , y por eso es ke Cristo es la opción para la revolución , es mas ke una religión , es una persona real , muchos creemos en Cristo no por sugestión o porque nos obligaron a hacerlo sino por ke en lo personal me di cuenta que si hay alguien arriba que si hay un Dios ke se interesa por las personas , los cambios ke hubo en mi no



fueron provocados o por lavamiento de cerebro por ke nadie me obligo a creer en Dios de hecho ni lo determinaba , sino ke esa persona llamada Dios le salvo la vida a mi hermano después de ke estuvo a punto de morir de asma y dijimos "Dios sálvalo" y hace 12 años no sufre de eso no existe mas eso en su vida y mi hermano es mi media vida , Ese sujeto llamado Dios me saco de problemas de muerte y me dio nuevas oportunidades para vivir , asi ke si kreo en Dios es por ke se ke existe y no por una religión , el cristianismo no es una religión ke te diga cómo vivir aunque asi muchos cristianos lo muestren , sino una relacion kon ese Dios ke si es real que se interesa por el hombre y no lo obliga a matarse , matar a otros , suicidarse , entregar todos sus bienes y su dinero a una iglesia , eso es lo ke muchos han cometido en nombre de Dios fuera de lo ke es Dios en sí.

Si conoces estupideces cometidas en nombre de Dios ten por seguro ke El no las provoco.

Los cristianos también luchamos kontra la corrupción política y de hecho creemos en la anarquía (aunque no todos) política por ke ningun partido político da resultado ni ofrece cambios ke beneficien al hombre.

Otra cosa es la libertad de escoger lo ke quieras para tu vida y



es cierto ninguna religion, ningún pastor , ni Dios te detendrá en tus escogencias , pero como ser humano de cada acto que cometa puede ayudar o puedo pagar graves consecuencias que pueden afectarme a mí y a los que me rodean . El punk es más que una ideología anarquista es responsabilidad en tus actos , por ejemplo si yo me inyecto o fumo marihuana Dios no me va a castigar pero hay algo de lo ke si estoy consciente y es ke no quiero destruir el resto de mi vida por 3 horas de vuelo y no quiero volverme adicto y llegar a sufrir una sobredosis y morir porque la vida vale demasiado como para destruirla asi y ese es el propósito del punk "La preservación de la raza humana" yo soy libre de tener miles de mujeres pero no me conviene por ke puedo contraer sida y créeme ke no quiero eso y hay algo que tal vez muchos entiendan y otros no y es ke cuando conoces a Dios no haces las cosas por miedo a ke una religión te lo prohíba o a ke Dios te castigue (por que El no castiga pero por orden natural pagamos las consecuencias de nuestros actos) sino por ke dentro de ti se crea un odio hacia las cosas ke te destruyen y destruyen a otros y empiezas a sentir un gran afecto por ese sujeto llamado Dios y eso hace ke odiemos las cosas ke el odia . El cristianismo no es lo que se ha dicho por siglos , no vayas , no te muevas , no bailes , no pienses , no comas , eso no es , tu eres libre de hacer lo ke quieras pero con responsabilidad, con el objetivo con el ke se creó el punk "Libertad y respeto por las personas" y nadie es libre hasta ke conoce a Cristo y su revolucionario plan , pero como dice la biblia "todo me es licito pero no todo me conviene" y eso es lo que pensamos , podemos hacer lo ke queramos , pero depende a esa decisión pagamos consecuencias no solo los cristianos sino todo ser humano paga consecuencias de sus actos.

Tal vez hayan punks que no estén de acuerdo con este articulo y es más me insulten por eso , pero creo que lo hice porque quise , creo en lo que quiero y en lo que veo que existe que es Dios y ninguna ideología me quitara de la realidad de ese sujeto llamado Dios.

Si algún día quieres conocer a ese sujeto ke cambia , si el sistema te ha llevado y a pesar de que haces muchas cosas la soledad te carcome el alma te invito a que te acerques a Dios y es simple , solo di "Cristo me canse de todo , no puedo mas pero hoy quiero cambiar por favor entra en mi vida y cámbiame , perdóname mis embarradas y quiero ser otra persona , Gracias"

x alguien



LOS PRISIONEROS

La historia de Los Prisioneros comienza en 1979 cuando Jorge González (bajo) líder, compositor y vocalista , Claudio Narea (guitarra eléctrica) y Miguel Tapia (batería), se conocen cuando entran a estudiar en el Liceo 6 de San Miguel (actual Liceo Andrés Bello), en Santiago de Chile. Se sentaban juntos en la sala de clases y lo primero de lo que ellos empezaron a hablar fue justamente de temas musicales, de bandas que les gustaban como The Beatles, Kiss, Bee Gees. Comenzaron a intercambiar cassettes, a reírse de las mismas cosas y rápidamente se hicieron buenos amigos. Con el tiempo, la amistad y gran interés por la música, desarrollarían conceptos musicales personales y comunes.

Jorge y Claudio más los hermanos Beltrán, Rodrigo (el de «¿Quién mató a Marilyn?») y Álvaro se hacían llamar «Los Pseudopillos». En un comienzo, ninguno de ellos sabía tocar instrumentos musicales y sólo se divertían creando letras simples e irónicas y haciendo ruido con objetos domésticos; de ahí saldrían rarezas como «El extremista» (tema en el que cantaban, hablaban y únicamente golpeaban una maleta dándole el ritmo). Juntos fueron aprendiendo a tocar instrumentos de verdad, y con el tiempo, Jorge iría escribiendo sus primeras canciones en las que ya se percibía la crítica social. Posteriormente hubo un primer proyecto musical, relativamente duradero, que se llamó «Los Vinchukas», cuyo nombre fue sugerido por Claudio cuando el grupo sólo era un dúo entre Jorge y Miguel, y al que posteriormente él se uniría.

En 1981 un programa de Radio Concierto anunciaba la emisión de un especial sobre el grupo punk inglés «The Clash» de su último álbum Sandinista!, el cual es escuchado con mucha atención por estos cinco jóvenes.

Inspirados por el ritmo de esta banda británica, empiezan a escuchar música de varias agrupaciones para tratar de definir un estilo propio: The Cure, The Stranglers, UB-40, Depeche Mode.

El 14 de mayo de 1982 y tras varios meses de ensayo, llegaría lo que se veía venir: La primera presentación en su colegio ante una ruidosa tribuna estudiantil. Los Vinchukas debutaron con cuatro integrantes: González, Narea, Tapia y Álvaro Beltrán. Nerviosos, desafinados cantaron temas escritos por González "¿Cuánto vale el show?", una versión en español de una canción The Clash «Should I Stay or Should I Go», "Orgullo" y finalmente «King Kong el mono» (compuesto por Narea). Luego volvieron al escenario y cantaron «Clash City Rockers» y «Lover's Rock», ambas de The Clash. Con la radio de Rodrigo Beltrán pudieron grabar la presentación y hasta hoy en día se encuentra. Posteriormente el 1 y 2 de octubre de ese año se presentaron en el Liceo 1 de niñas teloneando a artistas famosos de la época: Óscar Andrade y Sebastián. La presentadora los presentó así:
Y ahora un grupo de jóvenes que se caracterizan por tener un estilo muy personal, ellos posiblemente ocupen luego el lugar que hoy ocupa nuestro conjunto estable..., dejo con ustedes a Los Vinchukas.

Todo eso hasta que el 1 de julio de 1983, para una presentación en vivo en el Festival de la Voz del Colegio Miguel León Prado, los chicos adoptaron un nombre más bien particular, pero que sería el definitivo: «Los Prisioneros». Aquel nombre daba para muchas interpretaciones, sobre todo por la represión y el duro gobierno de época, pero ellos han señalado frente a eso que su intención original era ponerse un nombre que «llamara la atención», a pesar de estar conscientes que lo que el país vivía.

«Yo salía a pegar afiches, y algunas veces los pacos me preguntaban por qué ese nombre. 'Es que se sienten prisioneros de la música, de sus problemas', les decía yo cualquier cosa. Pero nunca me llevaron detenido ni nada.» - Carlos Fonseca -

A principios de 1984 el grupo realizó algunas presentaciones en círculos universitarios comenzando por la facultad de filosofía de la Universidad de Chile, gracias a la gestión de Cristián Galaz, quien más tarde dirigió los video-clips de las canciones: «Sexo», «Maldito sudaca», «We are sudamerican rockers» y «Tren al Sur». Estas primeras etapas en los círculos universitarios e intelectuales se caracteriza por un público conformado, en su mayoría por gente acomodada de clase media-alta, clase a la que paradójicamente criticaban una y otra vez en sus canciones.

Es por esto que muchas veces no querían ser escuchados, actitud a la que González respondía con indignación: ¡Muévanse mierdas!... ayer fue Travolta, hoy es Michael Jackson... ¿quién será mañana?... caen rendidos hasta delante de Charly García... ¿no es cómo mucho?, ¡váyanse a la cresta!

Narea recuerda aquella presentación que tuvieron en el '84 en el anfiteatro de San Miguel ante un público todavía hippie que aún escuchaban bandas de rock de los años 1970: «Todo el público estaba pifiando... algunos aplaudían, otros pifiaban, estaba la cagá. Y Jorge provocándolos, y de repente me dice "date vuelta"... lo que pasa es que la historia de Los Prisioneros es brillante, porque de repente pasaban cosas bacanes como ésta, y otras que eran más pencas, hay de todo. Entonces Jorge me decía "date vuelta" y quedábamos de espalda al público mirando al Miguel, sin pescar. Yo no puedo negar la genialidad de Jorge. (...) Yo creo que ahí se empezó a cachar que se venía algo potente. Todavía no teníamos un disco y ya estábamos causando polémica en todos lados... es que la personalidad de Jorge es así, él provoca.»



Pasado el invierno del `84 se compraron los primeros instrumentos con dinero prestado y se acercaba el momento de pensar en un disco propio.

El sonidista Alejando Lyon conocio al grupo en la etapa de mezclas de ese primer largaduracion " si bien inicialmente como instrumentistas no eran buenos y su sonido era crudo... habia intenciones de hacer algo grande..."

El primer L.P, "La voz de los `80", aparecio en diciembre de 1984, bajo sello fusion. Inmediatamentese paso a la promocion a traves de las radioemisoras. En "Radio Galaxia" en el programa "Echo en Chile" de Pirincho Carcamo sonaron los temas de ese primer album. El disco editado por FUSION se agoto en junio del 85 y para tener un impulso mayor, en septiembre de ese año "Los Prisioneros" firmaron un contrato con la empresa discografica EMI que lanzó al mercado una edición mucho mas numerosa de "La voz de los `80". "Sexo" fue el tema, que inicialmente gano mas preferencias entre la gente.

A menos de 2 años de su debut discografico, a mediados de 1986, llego el esperadisimo segundo trabajo del grupo "Pateando piedras". Amén de las irregularidades y de un par de canciones francamente desechables, el álbum posee sangre y acidez. "El baile de los que sobran" es una pieza que vale casi por el disco entero y bien podria calificarse como el himno del rock nacional. Por lo demas, este disco marco un hito en la trayectoria del grupo. Primero, se puso el acento en la denuncia de ciertos males sociales nuestros como la indiferencia, el arribismo, la ausencia de oportunidades. Segundo, se ampliaron los horizontes musicales en cuanto a la utilizacion de otros instrumentos como los teclados. "Muevan las industrias"; "¿Porque no se van?"; "Porque los ricos"; y el "baile de los que sobran" son composiciones testimoniales de la historia del grupo de la historia del mismo Chile. Si bien, el trio tuvo algun temor de no repetir el exito de su primer trabajo, "Pateando piedras" fue un enorme acierto.



En su tercer slbum asumieron un ataque frontal hacia los vicios y deficiencias del ambiente social y de ese momento particular. Denunciaron con ironia "La cultura de la basura" - titulo del disco - desarrollada con la complicidad del gobierno militar, abarcando desde la television hasta los empleos de la gente. Este album pone termino a la primera etapa tematica de la banda caracterizada por una rebeldia social y generacional. De los 14 temas registrados en el L.P, la composicion de mayor merito fue "Lo estamos pasando muy bien" que pertenecia a Tapia y Narea.

Fue durante la grabacion de "La cultura de la basura" que se manifestaron las primeras señales de desencuentro al interior del grupo. El ingeniero en sonido Alejandro Lyon recuerda que "... habia una apatia total de jorge cuando las canciones no eran de él. Para ese disco tendi a salirme...". Efectivamente Lyon se saturó de ese ambiente tenso; abandonó las sesiones de grabación y en su lugar puso a un asistente. "El disco quedo un poco a la deriva y las grabaciones no eran del todo buenas que se deseaba..."

Ademas de los comparativamente pobres resultados logrados en el estudio, la gira de promoción del disco se vio alterada por circunstancias de orden público. En el mes de Marzo de 1988 la publicación opositoria "fortin Mapocho" anunciaba que Los Prisioneros votarian NO en el plebisito, convocado a resolver la continuidad de Pinochet en el Poder. La gira por 30 ciudades se debio suspender en el mes de mayo, debido a que varios gimnasios no dieron su autorizacion para que la banda se presentara.

El balanza final del grupo respecto a "la cultura de la basura" y al fracaso de la gira, fue recogido en la prensa de entonces "... nos descuidamos un poco. creimos que cualquier cosa que hicieramos nos iba a resultar perfecta y no fue asi, de ninguna manera. Fue un disco musicalmente bajo. Si hubiera sido alto, habria saltado todas las prohibiciones".

Despues del lanzamiento del tercer largaduracion. Los Prisioneros como proyecto estaban mirando mucho mas alla del territorio nacional. "Nuestra proyeccion era poder ser exitosos en el mundo entero, era tan ambicioso como eso" dice fonseca "personalmente yo me siento frustado con Los Prisioneros, porque no logre conseguir a lo que ibamos. Podriamos haber sido mas y consolidarnos como artistas regionales".

Tambien hubo algo de mala suerte. en una gira a Mexico, a mediados de 1988, despues de la primera presentación Claudio Narea se enfermo de Hepatitis y no quedo más remedio que cancelar el resto de los conciertos.

De alli en adelante, todo fue como partir de cero. Jorge Gonzalez y Carlos Fonseca habian optado por mejorar en el extranjero la produccion del nuevo disco. Para tal proposito viajaron a Los Angeles donde se encargaria de mezclar los temas. En febrero de 1990 ya de vuelta en Chile, Claudio Narea Comunicó a los otros que se retiraria del grupo. Cuando el alejamiento se hizo publico, en mayo del 90, Narea declaro "Decidi hirme porque no estaba a gusto, por decir lo menos. Todo se hacia a la pinta de Jorge, quien desde hace tiempo no consideraba mi opininion ni la de Miguel. ya es tiempo que se acaben las mentiras. Los Prisioneros fueron una farsa a partir del momento. Al comienzo, y hasta poco despues de que salio "pateando piedras", etamos autenticos, pero comenzamos a cambiar"

El último disco fue "corazones", donde se desplegaron mayores recursos materiales, resultando un sonido más depurado con abundancia de teclados y melodias mas trabajadas. La enorme grabitación de Jorge Gonzalez es incuestionable, pues de los diez temas, nueve eran de su inspiracion. Ahora las canciones se tornaron muchos mas intimas o personales, esta es la etapa en que se hecha de menos sa fresca insolencia de los primeros momentos.

No obstante, en "Corazones" hallamos varios exitos de la banda como "Tren al sur" "Amiga mia" "Corazones rojos" "Estrechez de corazon" "noche en la ciudad".

Muy importante resulto el respaldo proporcionado por los video-clips que acompañaban los temas como tren al sur estrechez de corazon en ellos recurrio a camaras de cine, helicopteros para las tomas aereas y actores o modelos.

Se opto por no reemplazar a Claudio Narea, sino que apoyarse en Cecilia Aguayo a la que se confio los teclados y coros.

En gloria y majestad, Los Prisioneros fueron invitados al show del Festival de Viña de 1991. Pero internamente existia una crisis de motivacion. Cuando se discutia la presentación que se llevaria al escenario, Jorge Gonzalez manifesto "... que importa lo que hagamos, si total van a aplaudir igual..". Dias despues del festival de Viña, Jorge y Miguel manifestaron su voluntad de disolver el grupo porque no tenía sentido continuar. La única motivación del último tiempo no fue otra que reunir dinero, pues el apotre musical ya estaba acabado.

El 24 de octubre de 1991, Gonzalez y Tapia anunciaron la disolución definitiva de Los Prisioneros. El grupo se despidió finalmente con un par de presentaciones en el Estadio Chile de Santiago en en Diciembre. La última vez fue el 21 de diciembre de 1991





EL MOVIMIENTO PUNK EN MEXICO

LA SEMILLA QUE SE PLANTO HACE AÑOS EN EL PUNK A DADO FRUTOS EN MEXICO, YA PULULAN MUCHOS GRUPOS DE PUNK EN MEXICO , DEBO CONFESARLES QUE CUANDO DIOS ME REVELO HACER UN MINISTERIO SUBTERRANEO DONDE FUERAN PUNKS Y CRISTO LOS SALVARA EN SALVACION RADIKAL Y DESPUES SURGIO APOCALIPSIS PUNK (LA PRIMER BANDA DE PUNK SACRO DE MEXICO) MI OBJETIVO COMO PASTOR PUNK ERA QUE LOS PUNKS DE MEXICO CONOCIERAN A JESUCRISTO Y EL LOS SALVARA DEL INFIERNO NUNCA ME IMAGINE QUE CHAVITOS CRISTIANOS IMITARIAN A APOCALIPSIS PUNK Y VOLVIERAN UN POCO AL MUNDO A TOCAR PUNK Y HARDCORE Y ANDAR TOCANDO EN EL MUNDO, ALGUNOS PADRES DE FAMILIA CRISTANOS ME HAN LLAMADO O ESCRITO A MI CORREO RECLAMANDOME LA DESVIACION DE SUS ADOLECENTES CRISTIANOS QUE AHORA TOKAN PUNK HARD CORE PERO REPITO QUE MI INTENCION NO ERA NUNCA NI LO SERA QUE LOS JOVENES CRISTIANOS SE SALIERAN DE SUS IGLESIAS Y COMENZARAN POCO A POCO A MESZCLARSE CON EL MUNDO LA INTENCION DE JOHN PUNK Y DE APOCALIPSIS PÙNK ERA Y ES TODAVIA HOY QUE LOS PUNKS Y UNDERGROUNDS CONOCIERAN A JESUCRISTO Y EL LOS SALVARA, NOS DA MUCHO GUSTO LA CONVERSION DE OTROS PUNKS VERDADEROS Y QUE HAN LLEGADO AL CONOCIMIENTO DE DIOS A TRAVES DE JESUCRISTO COMO LOS GRAFITI 3X EL MONSTRUO A QUIEN HACE AÑOS LE PREDIQUE EN UN LOCAL DE TLANEPANTLA DESPUES DE QUE LOS GRAFITI TOCARON EN TLANEPANTLA, EL ANGEL DE LOS EXHUMADOS, JESUS DE LOS CARNE MUERTA, EL MORRIS DE LOS DESVIADOS, ETC. LO UNICO QUE LES RECOMIENDO A LOS JOVENES QUE SE HAN METIDO A TOCAR ALGO QUE DIOS NO LES MANDO A HACER Y HAN REGRESADO AL MUNDO POCO A POCO ES QUE REGRESEN A TOCAR ALABANZA A SUS CONGREGACIONES Y NO HAGAN AMISTAD CON EL MUNDO, EN CUANTO A APOCALIPSIS PUNK SEGUIREMOS TOCANDO PUNK YA QUE DIOS AMA ALOS PUNKS Y A EL NO LE IMPORTA TU VESTIMENTA COMO ALGUNOS RELIGIOSOS FARISEOS QUE EN LUGAR DE HABLAR DEL EVANGELIO SE GASTAN SU SALIVA EN SUS PREDICAS Y ATACANDO AL PUNK SACRO DE DESVIAR ASUS ADOLECENTES DEL BUEN CAMINO JAJAJAJAJAJA SI CRISTO NOS PERDONO QUE TIENEN QUE CRITICARNOS LOS MODERNOS FARISEOS DEL SIGLO 21 NUNCA FUE NUESTRA INTENCION DESGARRAR EL CUERPO DE CRISTO NI SACAR ADOLECENTES DE SUS CONGREGACIONES DIOS MIRA EL CORAZON NO LA VESTIMENTA

x John punk



DISCRIMINACION RACIAL

Durante la segunda guerra mundial a partir de 1939 surgió en Alemania el partido nacional socialista cuyo principal vocero y líder Adolf Hitler incentivo a los alemanes con una propuesta anti semita fundamentada básicamente en la idea de eliminar por completo a todos los judíos de Alemania y de los países aliados con el pretexto de que ellos eran los culpables de la miseria que se vivía en la sociedad alemana mayoritariamente en el sector obrero. Con este sustento absurdo el partido Nazi llego al poder iniciando así una salvaje persecución armada contra los judíos a quienes marginaban de la sociedad tratándolos como animales prohibiéndoles sus derechos como seres humanos para terminar reclutándolos en campos de concentración en donde eran explotados y exterminados. Un juego llamado masacre en donde un hombre movía las piezas a su antojo y cientos de inocentes fueron víctimas de su rencor, su odio y su racismo.

Este es solo un ejemplo y el más grande de lo que puede llegar a conseguir el enemigo sembrando en los corazones de la gente ese sentimiento de odio llamado racismo y así lo ha hecho durante cientos de años a largo de la historia, cuantas persecuciones, cuanta esclavitud, cuantas injusticias y cuanta masacre. En estos días pensamos que todo eso es cosa del pasado y que ya no existe tal crueldad pero estamos engañados o no nos queremos dar cuenta que a nuestro alrededor existen y caminan entre nosotros muchos de estos hijos de Hitler, no necesariamente neo nazis sino gente común y corriente que muchas veces aprovecha su autoridad y su libertad para discriminar y joder a todo el que sea afroamericano o indígena.

"Porque Jehová nuestro Dios es Dios de dioses, y Señor de señores, Dios grande, poderoso y temible, que no hace acepción de personas, ni toma cohecho; que hace justicia al huérfano a la viuda; que ama también al extranjero dándole pan y vestido" (Deuteronomio 10:17-18) Me parece genial la predica nacionalista y el orgullo de los pueblos por sus costumbres, su patrimonio y su raza pero con respeto por los demás que no son como ellos, que idea más estúpida es creer en la supremacía y la pureza de una sola raza cuando este planeta es totalmente diverso y lleno de colores y delante de Dios el creador todos los seres humanos somos iguales porque Dios no hace acepción de personas, el recibe a todos por igual con los brazos abiertos sin importar si eres negro, blanco, amarillo o cobrizo porque lo que importa es el corazón y Dios ve el corazón.

"Por tanto, yo también os he hecho viles y bajos ante todo el pueblo, así como vosotros no habéis guardado mis caminos, y en la ley hacéis acepción de personas. ¿No tenemos todos un mismo padre? ¿No nos ha creado un mismo Dios? ¿Porque pues, nos portamos deslealmente el uno contra el otro, profanando el pacto de nuestros padres?" (Malaquías 2:9-10)

Denunciemos todo acto de discriminación no nos quedemos callados mientras en nuestros países abundan estos individuos que no soportan ni toleran la existencia de los demás. Estamos en contra del movimiento neo nazi que está surgiendo en nuestra sociedad no vamos a tolerar el racismo ni el fascismo en Latinoamérica, nos manifestamos por la igualdad social y la diversidad racial en el planeta. Todos somos parte de la creación buena, agradable y perfecta de Dios.

x guerreropunk

Tolstoi 1 Fanzin Anarco Cristiano

1 Tolstoi 2 Antisatan

GUERRA HASTA QUE CAIGA

ABUSO ANIMAL

x guerreropunk

Desde niños nos han enseñado a ver a los animales como simples objetos vivientes que solo nos sirven para comer y satisfacer nuestras necesidades humanas de esa manera hemos formado un sentimiento de superioridad llamado especismo que nos hace ver a los animales como si no valieran absolutamente nada y creemos que podemos hacer con ellos lo que se nos antoje porque nos pertenecen. Al parecer los papeles se invierten y los humanos actúan de una forma más salvaje e irracional, pero los animales en realidad son muy valiosos, muy inteligentes y tienen muchas cualidades y virtudes que los humanos deberíamos imitar. Es cierto que somos una especie superior porque Dios nos creo y creo el universo, la tierra, el mar y toda planta y animal que en ellos hay, pero nos puso como administradores de la creación y no como patrones para hacer lo que se nos antoje, por ese motivo ahora mismo el planeta está al borde del colapso porque la creación ya no aguanta más la explotación del hombre. "Porque también la creación misma será libertada de la esclavitud de corrupción, a la libertad gloriosa de los hijos de Dios. Porque sabemos que toda la creación gime a una, y a una está con dolores de parto hasta ahora" (Romanos 8:22)

Somos tan carnívoros que nos gusta comer todo tipo de carne fina y no es un tema religioso porque Dios creó a ciertos animales aptos para el consumo humano pero ojo aquí, no para consumirlos hasta la extinción, es más un tema de salud física y de prudencia para comer por eso el vegetarianismo es una buena alternativa de nutrición para llevar una vida más saludable.

En la plaza de Acho de Lima desfilan uno a uno "los mejores toreros del Perú y del mundo" haciendo gala de su "arte" en un gran espectáculo protagonizado por un animal y un pobre toro al cual torturan hasta el hartazgo y termina muriendo desangrado, asfixiado y envenenado, esta es la fiesta brava un evento en el que la gente (en su mayoría ricos de clase alta y sus hijos) se divierten viendo agonizar a un animal y son cómplices del matador en la corrida, entonces yo me pregunto ¿Quién es más animal? Porque solo un animal salvaje puede hacer lo que hacen algunas personas sanguinarias.

Lo mismo sucede en los coliseos de gallos donde se conserva la costumbre y tradición de apostar y lucrar con los llamados gallos de pelea, estos animales son criados y entrenados especialmente para estos fines macabros en los cuales la gente se divierte mientras los animales se pelean y matan entre sí.

En los circos siempre hay un mono o un león en la función estelar al cual llevan de un lugar a otro por donde viajan y quien sabe que les harán para domarlos y hacer que les obedezcan. Los castigan, los dejan sin comer o les dan de comer cualquier basura como si fueran esclavos o algo peor y allí están ellos, los animales, encerrados y encadenados durante años lejos de su hábitat natural, pero que bonito es verlos de cerca en la carpa y tomarles fotos total no nos importa son solo animales.

Quiero terminar hablando de esos enfermos mentales los Safaris, esos tipos que cazan y matan animales salvajes y exóticos no por dinero, ellos ya lo hacen por pura satisfacción, saben de quienes hablo de aquellos que tienen en sus casas toda una colección de animales disecados como si fueran trofeos u obras de arte, yo también quisiera tener sus cabezas en mi sala seria genial.

Respetemos y defendamos a los animales porque para eso Dios nos puso en la tierra, como administradores de la creación. NO AL ABUSO NO A LA EXPLOTACION ANIMAL TODOS LOS ANIMALES SOMOS IGUAES.



Anarco Cristiano
No nos sentimos

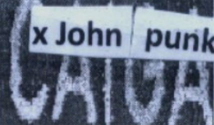


EL YUNQUE

EN 1955 SE FUNDA EN LA CIUDAD DE PUEBLA UNA SOCIEDAD SECRETA DENOMINADA ORGANIZACION NACIONAL DEL YUNQUE CON EL PROPOSITO DE COMBATIR A LOS ENEMIGOS DE LA"RELIGION CATOLICA" LA QUE CONTO CON EL APOYO INCONDICIONAL DE LOS OBISPOS DE PUEBLA OCTAVIANO MARQUEZ Y TORIZ FRANCISCO NUÑO DE SAN JUAN DE LOS LAGOS ACTUALMENTE CUENTA CON EL APOYO DEL CARDENAL NORBERTO RIVERA CARRERA
EN 1975 ESTA SOCIEDAD ES DESCUBIERTA CASUALMENTE EN LA CIUDAD DE HERMOSILLO SONORA POR LA DIRECCION FEDERAL DE SEGURIDAD CUANDO LA POLICIA DE ESA CIUDAD RECIBE UN VOLANTE MIMEOGRAFIADO EN DONDE SE DENUNCIABA EL RECLUTAMIENTO DE JOVENES POR PARTE DE UN "GRUPO PARAMILITAR ULTRADERECHISTA" EL NOMBRE DEL YUNQUE SE DEBE A QUE SUS INTEGRANTES TIENEN QUE SER COMO UN YUNQUE YA QUE POR MAS QUE SE LES PEGUE CONTINUAN EN LA MISMA FORMA SIN INMUTARSE, RESISTIENDO TODOS LOS EMBATES A QUE SON SOMETIDOS. EL YUNQUE ES UNA ORGANIZACION DE INSPIRACION CATOLICA QUE RECLUTA JOVENES PARA ADOCTRINARLOS Y ADIESTRARLOS EN EL COMBATE FISICO E IDEOLOGICO CON EL FIN DE AVANZAR EN LA CONQUISTA DEL NACIONAL SOCIALISMO. ES MUY IMPORTANTE SEÑALAR QUE LOS INTEGRANTES DE ESTA SECTA SE ALUCINAN SER LOS SOLDADOS DE DIOS Y SE HAN CONFERIDO EL DERECHO DE MATAR, DIFAMAR, SECUESTRAR, AMENAZAR Y GOLPEAR A TODAS AQUELLAS PERSONAS COMO ANARQUISTAS, JUDIOS, PUNKS, SUBTERRANEOS, ETC QUE SE INTERPONGAN Y AFECTEN SU RACISMO E INTERESES MORALES Y FASCISTAS, USAN LA VIOLENCIA Y EL TERROR PSICOLOGICO APOYADOS POR EL OPUS DEI Y SUS PERROS LOS CABEZAS RAPADAS NEO NAZIS ESTOS PELONES RACISTAS Y NACIONALISTAS LA MAYORIA SON MEXICANOS PERO HAY ALEMANES Y ARGENTINOS.

NO MAS RACISTAS NO MAS NEO NAZIS
NO MAS DISCRIMINACION
LIBERTAD UNION ANARQUIA LIBRE ALBELDRIO SALVACION.





LA FALSA DEMOCRACIA

Detestamos este "orden", detestamos que una minoría privilegiada exista y se aproveche de la gran mayoría explotada y oprimida. Estamos en contra del Estado, porque sabemos que por medio de este, el capitalismo legaliza la esclavitud y la explotación a millones de oprimidos; estamos en contra del Estado y todas sus ramas burocráticas (congreso, ministerios, parlamentos, juzgados) porque estas solo contribuyen a su grandeza parasitaria, contra sus brazos represivos (policía y ejercito) porque ellos solo trabajan para defender los intereses de los opresores.

Estamos en contra de la democracia y cualquier otro sistema del capitalismo, porque sabemos que democracia no es "libertad de expresión", ese es el concepto que le dan para hacer creíble su mentira, es cierto que aquí el pueblo vota y elije pero eso es solo libertad de expresión y voto. Democracia significa que los proletarios y los opresores convivan en "paz", ocultando (según ellos) las condiciones miserables en que viven los proletarios. Según la democracia no existen las dos clases sociales (oprimidos y opresores) diciendo que lo que hay son "ciudadanos en igualdad ante la ley" ¡Nada mas Falso!

COLECTIVO ANARCOPUNK LIMA

MANIFIESTO CONTRA LEGALISTAS Y NIHILISTAS x guerreropunk

Hay muchos por ahí que andan criticando toda esta predica cristiano libertaria son los legalistas y los nihilistas.

Los religiosos legalistas dicen que promovemos una falsa doctrina porque hablamos de política y de problemas sociales de interés público pero todas nuestras ideas, denuncias y propuestas tienen siempre una base y un sustento claro en la biblia siendo JesuCristo nuestro mayor ejemplo de amor y revolución. Dicen también que promovemos la violencia pero en realidad estamos en contra de ella, por el contrario nuestro ideal de revolución esta basado en el poder del amor al prójimo y la igualdad social, no en una lucha armada por lo cual hacemos oír nuestra voz mediante los fanzines, la música y otras manifestaciones artísticas contraculturales esperando que los otros tomen conciencia y resistiendo hasta que regrese Cristo y ponga fin a este sistema inicuo para siempre.

Los nihilistas son los anarco punks puristas y ateos que nos condenan por creer en JesuCristo, les aclaramos una vez mas que esto no es una religión por el contrario rechazamos todo acto religioso de corrupción y opresión porque muchos inescrupulosos usan el nombre de Dios para beneficiarse, pero Dios es libertad y amor por los pobres y oprimidos.

El cristianismo libertario o anarco cristianismo ha sido estudiado y propuesto principalmente por el escritor y filosofo ruso Leon Tolstoi y entre otros nombres por el filosofo, teólogo y escritor francés Jacques Ellul posteriormente, ahora estos ideales están concientizando a mas jóvenes en Latinoamérica y otros países de Europa y Asia, porque nosotros si tenemos una causa real y consciente sin drogas ni alcohol ni nada de hipocresías porque eso aprendimos de JesuCristo el líder de nuestra revolución que es la revolución del alma. Por eso manifiesto contra estos habladores y les pido que se auto analicen porque ninguno es perfecto, solo uno Cristo.

JESUS PROLETARIO

En un establo de un humilde pueblo nació Jesús, hijo de una desconocida adolescente que quedo embarazada siendo virgen y por eso la despreciaron, tuvo que viajar en asno a otro pueblo con su madre y su padre terrenal que era carpintero, escapando de un tirano gobernante que los perseguía. Desde niño aprendió el oficio de su padre y después que este murió Jesús trabajo como carpintero hasta los treinta años y estuvo al lado de su madre viuda, pero desde niño también estudio y escudriño mucho las escrituras.

A la edad de treinta años comenzó su labor como predicador ambulante no tenia nada de su propiedad mas que su propia ropa porque hasta su vida la entrego; así durante tres años anduvo Jesús por las calles sanando a los enfermos, a los ciegos, a los sordos, a los paralíticos, resucitando a los muertos sin ningún afán de ganar fama o poder y sin fines de lucro. Siempre anunciando y enseñando a amarse los unos a los otros, amar a nuestros enemigos y amar a Dios sobre todas las cosas, siempre hablando sin temor denunciando a los religiosos hipócritas que se vendían al gobierno; dejaba que los niños se acerquen a el, ayudaba a las prostitutas, a los marginados y a los leprosos, las multitudes le seguían y Jesús les daba de comer.

Por todo esto las autoridades religiosas y políticas lo odiaban acusándolo de agitador pero aun así el seguía con su ideal. La fuerza de la opinión publica se volvió en su contra, sus mejores amigos lo traicionaron y lo abandonaron, fue arrestado de madrugada y sometido a un absurdo juicio injusto y corrupto, lo escupieron con insultos y burlas y lo torturaron pero a pesar de todo Jesús siguió amando hasta el final, podía haberse defendido el solo porque es Dios y tenia poder pero fue humilde y perdono a sus agresores porque para eso vino para amar al mundo. Ese mismo día al atardecer fue crucificado junto a dos delincuentes, así murió Jesús a los treinta y tres años desnudo, desangrado y asfixiado como si fuera el peor de los delincuentes pero era Dios mismo hecho hombre, hecho carne y entrego su sangre y su carne, dio su vida hasta la muerte. Jesús resucito después de tres días terminando así su misión de salvar al mundo pero prometió volver y si volverá muy pronto.

Esta es la historia de un hombre humilde y proletario que tenia un ideal y una misión, que durante siglos hasta hoy sigue siendo perseguido por mucha gente pero a todos esos anticristos les decimos que mejor se arrepientan porque no lo podrán matar, Cristo nunca morirá, su revolución sigue hoy y no va a parar.

¡CRISTO REVOLUCION SIEMPRE!

x guerreropunk

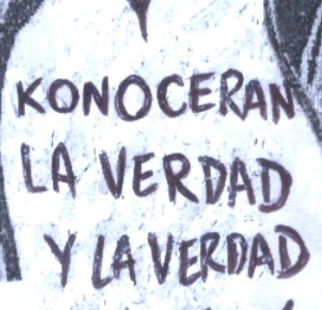


BANDA SKA DE COLOMBIA

BRE-SKA

BRESKA surge a mediados del año 2003 con una propuesta musical de ska fusión. La banda crea un sonido propio mezclando ritmos como: ska, reggae, punk, rock y ritmos latinos. Esta conformada por: Aldemar Becerra (vocalista), Fabio Rivera (guitarrista), Jhon Jairo Cupitra (baterista), Ediccson carrillo (bajista). A lo largo de su trayectoria han compartido escenario con bandas como Rescate de Argentina, Pezcao vivo, Luís campos, Michael Rodríguez, Doctor krapula, Alejandro alonso, Moises angulo, Peso neto, muchos mas artistas destacados en el escenario de la música gospel. BRESKA ha sido invitado a eventos dentro y fuera del país como *GOSPEL SOACHA *FESTIVAL ROCK DE LA FRONTERA CUCUTA *PREMIOS NUEVA RAZA *CONGRESO JUVENIL DE SOGAMOSO *CONGRESO NACIONAL JUVENIL CUCUTA *CONGRESO HACIA UNA JUVENTUD MEJOR PAMPLONA *CONGRESO NACIONAL JUVENTUDES CALI *JOVENES CONQUISTADORES VENEZUELA *GOSPELL ROCK SIN FRONTERAS VENEZUELA *MCI RADIO 19 AÑOS *FESTIVA NACIONAL DE BANDAS (Entre otros) Ha logrado reconocimientos como el mejor sencillo del año 2007(premios nueva raza) Con su canción Controversia; esta al igual que otras canciones de BRESKA han logrado gran difusión en la radio (RCN PAMPLONA ,99.7 FM VENEZUELA, MCI RADIO, COLMUNDO RADIO, NUEVO CONTINENTE) Actualmente BRESKA se encuentra en la Pre-producción de su disco.





SKA

http://www.myspace.com/bandabreska

Y KONOCERAN LA VERDAD Y LA VERDAD LOS HARÁ LIBRES

Anarco Cristiano

1 Tolstoi 2 Antisatan

Fanzin Anarco Cristiano No nos rendimos Nunca

Guerra Hasta que Caiga

Hard core punk

NO NOS VENDEREMOS AL SISTEMA DE MUERTE

Saca copias Rebelate

M.C.D me cago en el Diablo

Fin al racismo

Falsa religion

GUERRA HASTA QUE CAIGA


WWW.KRISTEROS.BLOGSPOT.COM
WWW.MYSPACE.COM/KRISTEROSPUNK
GUERREROPUNK@HOTMAIL.COM